

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы дисциплины (модуля)  
**ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**  
направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

**1. Цели освоения дисциплины:** развитие умения понимать художественный язык живописи, скульптуры, архитектуры, графики, декоративно-прикладного искусства и др. видов пластических искусств; совершенствование навыков анализа художественной формы и художественного содержания произведений изобразительного искусства; формирование умения понимать законы создания художественного образа и роль в этом процессе художественных средств; формирование навыка видеть связь конкретных произведений искусства с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.

**2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина «История искусств» (Б1.О.04) относится к обязательной части Блока 1 и изучается на 1-2 курсах в 1,2,3,4 семестрах.

Учебная дисциплина «История искусств» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные в результате изучения мировой истории и основ мировой художественной культуры. Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование» и др.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История искусств».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций
<b>ОПК-1</b>	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК.Б-1.1. Знает основы теории и истории искусства; ОПК.Б-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства; ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода
<b>ОПК-6</b>	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК.Б-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности. ОПК.Б-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. ОПК.Б-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с

		применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
--	--	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 288 академических часов (8 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – зачет (1,3 семестр), экзамен (4 семестр).

**5. Разработчик:** Батчаева З.С., канд. пед. наук, доцент.